

## **Ablaufplan April**

**Di, 4.4., 07.30-14.00**

### **ZIS**

- Ort: Veranstaltungsaal
- ZIS-Aufbau (ca. 25 SchülerInnen)

**Mi, 5.4., 10.00 Uhr**

### **Club Kirango: Melanie Laibl: Prinzessin Hannibal**

- Ort: Veranstaltungsaal
- Podium: 1 Tisch, 1 Sessel, Tischmikro, Funkmikro, Laptop, Beamer
- Im Saal: 6 Matten
- Betreuung: C4/Adelsberger/Ebenbeck

**Do, 6.4., 15.00 Uhr**

### **Kirangolini**

- Ort: Veranstaltungssaal
- MusOrg richtet Saal her und räumt zurück
- Betreuung: C4

**Do, 6.4., 19.00 Uhr**

### **Krimitage 17 | Kriminalliteratur ohne E und U**

- Ort: Veranstaltungsaal
- Veranstalter: Krimiliteraturfestival, HB
- Am Podium: 2 Couchtische, 3 Fauteuils, grauer Lesetisch auf der Seite links außen
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Büchertisch: Orlando
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- Headsets für alle; Bühnenlicht, Saal abgedunkelt
- Wand: offen
- Ausschank, bitte die Stehtische aufstellen
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner

**Fr, 7.4., 14.30-16.30 Uhr**

### **VwA-Rechercheschulung**

- Ort: VA-.Saal
- Reihenbestuhlung
- Betreuung: Mrkvicka/Oberscheider

**Fr, 7.4., 19.00 Uhr**

### **Krimitage 17 | Kriminalliteratur ohne E und U**

- Ort: Veranstaltungsaal
- Veranstalter: Krimiliteraturfestival, HB
- Am Podium: 2 Couchtische, 4 Fauteuils, grauer Lesetisch auf der Seite links außen
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Büchertisch: Orlando
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- Headsets für alle, Bühnenlicht, Saal abgedunkelt
- Wand: offen
- Ausschank, bitte die Stehtische aufstellen
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg

- Betreuung: Bernhard

**Do, 13.4. oder Fr, 14.4.**

**Abbau der Ausstellung „Kartografenhandscapes“**

- Ort: Foyer
- Betreuung: Öffis

**Di, 18.4., 09.00-17.00 Uhr**

**Hängung der Ausstellung EUNIC**

- Ort: Foyer
- Betreuung: Öffis

**Mi, 19.4., 09.00-13.00 Uhr**

**Leseakademie (Neuerscheinungen deutschsprachiger Belletristik)**

- Ort: VA-Saal
- Betreuung: Infos bei Claudi

**Mi, 19.4., 14.30 Uhr**

**Club Kirango: Birgit Antoni: Peter und der Wolf**

- Ort: Veranstaltungsaal
- Podium: 1 Tisch, 1 Sessel, Laptop, Beamer, Fernbedienung
- Im Saal: 8 Matten
- Betreuung: C4/Adelsberger/Ebenbeck

**Mi, 19.4., 19.00 Uhr**

**Ausstellungseröffnung EUNIC**

- Ort: Veranstaltungsaal
- Veranstalter: EUNIC Austria, HB
- Am Podium: Stehpult, 2 Tische, 3 Sessel
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Wand offen
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ausschank unten, bitte Stehtische unten aufstellen sowie die zwei hohen Tische zwischen die Säulen stellen
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Jahl, Bernhard

**Do, 20.4., 15.00 Uhr**

**Kirangolini**

- Ort: Veranstaltungssaal
- MusOrg richtet Saal her und räumt zurück
- Betreuung: C4

**Do, 20.4., 19.30 Uhr**

**Jazz und Lyrik mit dem Leslie Meier Trio | Rühmkorf**

- Ort: Veranstaltungsaal
- Veranstalter: Arno Schmidt Stiftung, HB
- Am Podium: Piano plus Hocker, Sessel
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Techniker bestellt ab 18.00 Uhr

- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner

**Do, 20.4., 19.30 Uhr**

**TEA FOR THREE April 2017**

**Klaus Nüchtern & Daniela Strigl & Karin Cerny**

- Veranstalter: HB
- Ort: Hecklounge C3
- 3 Fauteuils mit 2 kleinen Tischen vor Fensterfront, in Blickrichtung Bücherei aufstellen
- 30 Stühle vor Ort bereitstellen (**bitte mit Stapler**)
- 1 Person MusOrg bestellt 18.45, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Betreuung: Kantner/Bernhard

**Mo, 24.4., 16.00-18.00 Uhr**

**BIB-Einführung Marion Wendt und Claudia Sykora-Bitter**

- Ort: Veranstaltungsaal
- Am Podium: Tisch plus zwei Sessel, Laptop, Beamer
- Im Saal: Reihenbestuhlung

**Mo, 24.4., 19.00 Uhr**

**Südwind-Magazin | Media Under Pressure**

- Ort: Veranstaltungsaal
- Veranstalter: Südwind, Media Under Pressure, HB
- Am Podium: 2 Tische, vier Sessel
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Techniker bestellt ab 18.00 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Bernhard

**Di, 25.4., 10.00 Uhr**

**Junge Wörter | Nicolas Mahler**

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Am Podium: 1 Tisch, 1 Sessel, Laptop, Beamer
- Im Saal: Reihenbestuhlung (wie viele Sessel, hängt von Zahl der Anmeldungen ab – wir geben noch Bescheid!)
- Betreuung: Adelsberger/ Bernhard

**Di, 25.4., 13.00-18.00 Uhr**

**Probe mit Stagepiano | Die Prinzessin auf dem Klavier: Janisch/Alberti/Foidl**

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB
- Betreuung: Adelsberger

**Mi, 26.4., 8.30-13.30 Uhr**

**Enquete der Wiener Jugendzentren**

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: Wiener Jugendzentren
- Am Podium: 6 Fauteuils, 3 Couchtische
- Headsets, Funkmikro
- 1 Stehpult mit Schwanenhalsmikro
- Seitliche Beamerprojektion
- Bar/Stehtische für Ausschank
- **Bitte die Internetgalerie sperren!!**
- **bitte von 9.00 – 10.00 Uhr entweder Rolltreppe oder Lift aufsperren, eine Person steht im Foyer**
- Techniker: bestellt ab 09.00 Uhr
- Veranstaltungsende spätestens um 13.30

**Mi, 26.4., 14.30 Uhr**

**Club Kirango: Karin Stifter: Spielwerkstatt Musik**

- Ort: Veranstaltungssaal
- Podium: 1 Tisch, 1 Sessel, Mikro, Beamer,
- Im Saal: 6 Matten
- Betreuung: C4/Adelsberger/Ebenbeck

**Fr, 28.4. 14.00 bis 16.00 Uhr**

**Aktion anlässlich des Gesellschaftsklimatages**

- Ort: vor der HB, bei Schlechtwetter im Foyer
- **Bitte Bereich hinter der Rückgabe (zwischen Garderobe und Eingang zum bibliothekarischen Bereich) hinter der Verbuchungstheke reservieren**

**Fr, 28.4., 19.00 Uhr**

**Buchpräsentation | Bora Cosic liest aus Konsul in Belgrad**

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: BMEIA, HB
- Am Podium: 2 Tische, vier Sessel
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Techniker bestellt ab 18.30 Uhr
- 18.45 kommt 1 Person MusOrg, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudebesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner