

Ablaufplan März 2016

Mi, 2.3., 15.00–16.30 Uhr

Club KIRANGO mit ZAPF

-Ort: Veranstaltungssaal

-Am Podest: Headset, Laptop (Beamer!), Funkmikro für Kinder, Flipchart

-volle Reihenbestuhlung

-Betreuung: Adelsberger/C4

Do, 3.3., 15.00–16.00 Uhr

Kirangolini

-MusOrg richtet Saal her und räumt zurück

-Betreuung: C4; MusOrg

Do, 3.3., 19.00 Uhr

Buchpräsentation *WIR SIND HIER. 45 Jugendliche. 45 Geschichten. 45 Orte in Wien.*

-Ort: Veranstaltungssaal

-Am Podest: 6 Sessel und 3 Couchtische

-volle Reihenbestuhlung

-Wand: offen

-Sperre Internetgalerie ab 16.00 Uhr

-Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr

-1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können

-Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg

-Büchertisch: Orlando

-Betreuung: Kantner

Sa, 5.3., 09.00–11.00 Uhr

TU Wien, Vortrag Jahl (dann Führung)

-Ort: Veranstaltungssaal

-volle Reihenbestuhlung (130 StudentInnen)

-Projektion Fenster

-Rednerpult von vorne gesehen links neben der Bühne, 1 Kabelmikro (bitte betriebsbereit herrichten)

-Wand: geschlossen

-Betreuung: Jahl

Di, 8.3., 19.00 Uhr

Eine musikalische Lesung: Timna Brauer & Elias Meiri

-Ort: Veranstaltungssaal

-Am Podest: 1 Tisch, 1 Sessel, Stagepiano+Pedale+Hocker

-volle Reihenbestuhlung

-Wand: offen

-Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr

-1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können

-Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg

-Büchertisch: Orlando

-Betreuung: Kantner

Mi, 9.3.: 15.00–16.30 Uhr

Club KIRANGO mit Christian Duda

- Am Podest: Laptop (Beamer!), Leinwand, Leselampe, Tisch, Mikro, Headset
- volle Reihenbestuhlung
- Techniker: bestellt
- Betreuung: Adelsberger/C4

Mi, 9.3., 19.00 Uhr

EU XXL – Filmreihe mit Gästen – Zwei Tage, eine Nacht

- Ort: Veranstaltungssaal
- Veranstalter: HB, EU XXL
- Links neben Podium: 1 grauer Tisch, 1 Kabelmikro, Subwoofer neben Podium (technikraumseitig)
- Im Saal: volle Reihenbestuhlung
- Techniker bestellt ab **18.15 Uhr**
- 1 Person MusOrg bestellt 18:45, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 22:00 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Bernhard

Do, 10.3. 15.00–16.00 Uhr

Kirangolini

- MusOrg richtet Saal her und räumt zurück
- Betreuung: C4; MusOrg

Do, 10.3., 19.00 Uhr

Buchpräsentation Andres Müry

- Ort: Veranstaltungssaal
- Am Podest: 1 Tisch, 2 Sessel, 2 Mikros
- volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr
- 1 Person MusOrg (18:45) bestellt, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Büchertisch: Orlando
- Betreuung: Jahl

Do, 10.3., 19.30 Uhr

TEA FOR THREE März 2016: Klaus Nüchtern & Daniela Strigl & Werner Kantner

- Ort: Heck, College 3
- Veranstalter: HB
- 30 Sessel als Reserve aufstellen
- 3 Fauteuils mit 2 kleinen Tischen vor Fensterfront, in Blickrichtung Bücherei aufstellen und bitte zwei graue Tische als Büchertisch vorbereiten.
- 30 Stühle vor Ort aufstellen
- 1 Person MusOrg bestellt 18:45, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Betreuung: Kantner

Fr, 11.3., 11.00–12.00 Uhr

Lesung Verg Rometsch: Krabbentaucherkacke

- Ort: Veranstaltungssaal
- Am Podest: 1 großer Tisch, 2 Sessel, 2 Mikros, 2 Headsets
- volle Reihenbestuhlung
- Techniker: bestellt
- Betreuung: Adelsberger/C4

Mo, 14.3., 10.00–11.00 Uhr

Kirangolini für Pflegeeltern

- MusOrg richtet Saal her und räumt zurück
- Betreuung: C4; MusOrg

Di, 15.3., 10.00–11.00 Uhr

Lesung Nils Mohl: Mogel

- Ort: Veranstaltungssaal
- Am Podest: Stuhl, Mikro, Laptop (Beamer), Headset, Flipchart
- volle Reihenbestuhlung
- Betreuung: Adelsberger/C4

Di, 15.3., 14.00–16.00 Uhr

VWA-Rechercheschulung Mrkvicka/Oberscheider

- Ort: Veranstaltungssaal
- 40-50 Stühle

Di, 15.3., 19.00 Uhr

Buchpräsentation Sacha Batthyany

- Am Podest: ein Tisch, zwei Sessel, zwei Mikros
- volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr
- 1 Person MusOrg bestellt 18:45, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Büchertisch: Orlando
- Betreuung: Kantner

Mi, 16.3., 08.00–12.30 Uhr

evt.: Allgemeiner Kurs, Infos bei Claudi

Mi, 16.3., 15.00–16.30 Uhr

KIRANGO Liest mit Lily Bond „Friedrich will nicht schwimmen“

- Ort: Veranstaltungssaal
- Am Podest: Stuhl, Tisch, Headset, Laptop, Beamer
- Bestuhlung im halben Saal, vorne: Matten
- Techniker: bestellt
- Betreuung: Adelsberger/C4

Do, 17.3. 08:00–13:00 Uhr

ZIS

- Ort: Veranstaltungssaal
- ZIS Aufbau

Fr, 18.3., 08:00–13:00 Uhr

ZIS

- Ort: Veranstaltungssaal
- ZIS Aufbau

Mi, 23.3., 15.00–16.30 Uhr

Club KIRANGO mit Yvonne Zahn

- Ort: Veranstaltungssaal
- Visualizer
- Saal leer, Matten
- Techniker: bestellt
- Betreuung: Adelsberger/C4

Mi, 23.3., 19.00 Uhr

Buchpräsentationen Özdogan & Jarawan

- Ort: Veranstaltungssaal
- Am Podest: 2 Tische, 3 Sessel, 3 Mikros
- volle Reihenbestuhlung
- Wand: offen
- Techniker: bestellt ab 18.30 Uhr
- 1 Person MusOrg bestellt 18:45, so dass der Haupteingang und der Aufzug offen gehalten werden können
- Ende der Veranstaltung: ca. 21.30 Uhr, Schlussrunde und Gebäudesperre durch MusOrg
- Büchertisch: Orlando
- Betreuung: Kantner

Do, 24.3., 15.00–16.00 Uhr

Kirangolini

- MusOrg richtet Saal her und räumt zurück
- Betreuung: C4; MusOrg

Mi, 30.3. 15.00–16.30 Uhr

KIRANGO Spezial mit Valerie Kattenfeld und Florian Schober

- Ort: Veranstaltungssaal
- 2 Sessel vor der Bühne
- Matten am Boden, keine Sessel
- Betreuung: Adelsberger/C4